フルートアンサンブル
ザ・ステップ フルートコンサート vol.17
～野口博司とその仲間たち～

皇帝円舞曲／J.シュトラウスⅡ世

カプリッチョ・トリオ／朴 守賢

イタリア組曲／Y.デポルト

アンダンテ ハ長調 K.315／W.A.モーツァルト
《独奏：野口博司》

ケルト組曲 第1番「むかしばなし」／H.ビーフティンク

小フーガ ト短調 BWV578／J.S.バッハ

「ダフニスとクロエ」第2組曲／M.ラヴェル

赤木 香菜子

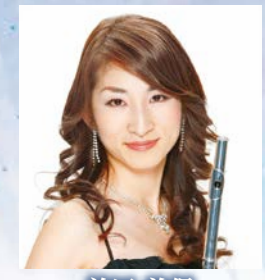
岡本 謙

野口 博司

金野 紗綾香

西田 紀子

藤村 恵子


前田 美保

向井 理絵

山口 章代

横山 由布子

2026.5.9(土) 14:30開場 15:00開演
会場：銀座 王子ホール

［全席自由］一般 4,500円 高校生以下 2,500円

お問合せ：090-3331-9087(岡本) step@music.so-net.jp
ホームページアドレス(右QRもご利用ください) https://stepflute.net/

協 力

村松楽器販売株式会社 ㈱モリダイラ楽器 古田土フルート工房 パールフルートギャラリー東京

チケット取扱店

管楽器専門店ダク パウエル・フルート・ジャパン パールフルートギャラリー東京
下倉楽器(お茶の水本店・大宮店) 村松楽器(新宿店・横浜店) 山野楽器銀座本店 5Fフルートサロン

銀座 王子ホール
〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7-5
王子ホールディングス本館内

・JR 有楽町駅 銀座口から 徒歩7分
・地下鉄 銀座駅 A12出口から 徒歩1分
・地下鉄 銀座一丁目駅 8出口から 徒歩5分
・地下鉄 東銀座駅 A2出口から 徒歩2分

フルートアンサンブル ザ・ステップ

“ザ・ステップ”は10人のフルーティストによるフルートアンサンブルです。1996年に野口博司（元東京都交響楽団首席フルート奏者）とその門下生によって『華麗なるフルートの響宴～野口博司とその仲間たち～』と銘打って開催されたコンサートをきっかけに結成され、数多くのコンサートやCDリリースを中心に演奏活動を行ってきました。メンバー全員がソロ・アンサンブル・吹奏楽・オーケストラ等においてプロ奏者として活躍しています。ザ・ステップオリジナルのアレンジによる10人全員のアンサンブルではバッハのオルガン曲をはじめ、ラヴェルやホルストのオーケストラ作品にも積極的にチャレンジし、フルートアンサンブルの新たな表現の可能性を探究し続けています。“フルートアンサンブルを超えた”けれど“フルートオーケストラではない”独自のサウンドは、“ステップでしか聴けない”最大の魅力となっております。

野口 博司 Hiroshi Noguchi

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1973年に東京都交響楽団に入団、1987年～2003年まで同楽団の首席奏者を務める。2013年3月、同楽団を退団。オーケストラ、ソロ、室内楽と幅広い演奏活動を行う。また、後進の指導にも力を注ぎ、上野学園大学講師、高松第一高等学校音楽科招聘講師を務める。フルートを故小泉剛、故吉田雅夫、湯川和雄、A.アドリアンの諸氏に師事。日本フルート協会代議員。

赤木 香菜子 Kanako Akaki

高松第一高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。'98高松テルサ音楽祭準グランプリ賞、併せて、香川県知事賞受賞。全四国学生音楽コンクール最優秀賞受賞。第52回全日本学生音楽コンクール第2位。品川学藝高等学校講師。これまでにフルートを藤村恵子、野口博司、細川順三、浅生典子、金昌国、中野富雄、A.シュミットの諸氏に師事。

岡本 謙 Ken Okamoto

高松第一高等学校音楽科を経て、国立音楽大学を卒業。シエナ・ウインドオーケストラ、東京吹奏楽団の団員として演奏活動を行う。現在は東宝ミュージカル、宝塚歌劇団等においてオーケストラプレイヤーを務める。東京国際大学吹奏楽団音楽助監督、女子聖学院中学校高等学校吹奏楽部スーパーアドバイザー。フルートを野口博司、宮本明恭、故木下芳丸、岩崎範夫、佐柄晴代の諸氏に師事。

金野 紗綾香 Sayaka Kaneno

東京音楽大学器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。1999年～2014年までシエナ・ウィンド・オーケストラのフルート奏者を務める。
昭和音楽大学、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。聖徳大学付属取手女子高等学校音楽科兼任講師。フルートを野口博司、西田紀子、細川順三、植村泰一諸氏に師事。

西田 紀子 Noriko Nishida

京都市立堀川高等学校卒業、東京藝術大学出身。シエナ・ウインドオーケストラ、ピッコロ・フルート奏者。長野県立小諸高校音楽科非常勤講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。フルートを野口博司、小久見豊子、大友太郎、金昌国、中野富雄、湯川和雄、P.マイゼンの諸氏に師事。

藤村 恵子 Keiko Fujimura

高松第一高等学校音楽科を経て武蔵野音楽大学を卒業。同大学卒業演奏会に出演。1990年～2000年、及び2013年度、高松第一高等学校音楽科非常勤講師を務める。現在、横浜を中心に演奏活動ならびに後進の指導にあたっている。フルートを、野口博司、故甲斐道雄、佐久間由美子、居石ひとみ、砂山佳美、植田典子の諸氏に師事。

前田 美保 Miho Maeda

高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業、同大学研究科修了。第50回全日本学生音楽コンクール大阪大会にて奨励賞、翌年同コンクール第51回大会にて第2位を受賞。第11回日本フルートコンヴェンションコンクール、ソロ部門入賞。フルートを野口博司、細川順三、植村泰一、藤村恵子の諸氏に師事。

向井 理絵 Rie Mukai

高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学を卒業。同大学院修士課程修了。ティーチングアシスタント、同大学付属高校吹奏楽指導助手、東京音楽大学フルート科助手を務める。特別奨学生として奨学金を得て、ザルツブルクモーツァルテウム音楽院サマーアカデミー修了。フルートを野口博司、細川順三、工藤重典、藤村恵子の諸氏に師事。

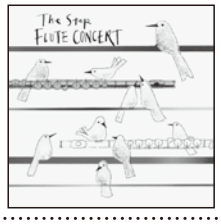
山口 章代 Akiyo Yamaguchi

香川県出身。高松第一高等学校音楽科を経て東京藝術大学を卒業。現在はフリーランス奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラなどで全国各地で、演奏する傍ら、スタジオミュージシャンとしても活動している。これまでにフルートを野口博司、神田寛明、高木綾子、竹澤栄祐、中川朋子の諸氏に師事。

横山 由布子 Yuko Yokoyama

高松第一高等学校音楽科、東京藝術大学卒業。全日本アンサンブルコンテスト全国大会にて三度の金賞受賞や、全日本学生音楽コンクールなど各種コンクールに入賞。ミラノ・スカラ座、ローマ歌劇場、バイエルン歌劇場、英国ロイヤルオペラの日本ツアーに参加。フルートを野口博司、細川順三、故小泉剛、砂山佳美、藤村恵子、原田利佳の諸氏に師事。日本吹奏楽指導者協会関東甲信越支部理事、及び埼玉県部会副部会長。

ザ・ステップ～野口博司とその仲間たち～ CDのご案内



ザ・ステップ フルートコンサート

Recording Member
野口博司／岡本　謙／大賀美佐／佐藤昌子／西田紀子／
横山由布子／十河歌織／金野紗綾香／前田美保／赤木香菜子

録音：2004年9月8-9日 所沢市民文化センター ミューズ キューブホール
制作・演奏：ザ・ステップ　発売元：モモンガレコード
MRCP-1011 税込価格 2800円

収 録 曲

E. フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲《編曲：佐藤昌子》
C. L. ティーレ：ピッコロ・ソロとフルート・アンサンブルのための「銀の鳥」《ピッコロ独奏：野口博司》
三浦真理：思い出は銀の笛
L. D. ロレンツォ：5本のフルートのための「シンフォニエッタ」
W. A. モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 KV620
J. S. バッハ：トッカータとフーガ 二長調 BWV565《編曲：岡本謙》
M. ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ザ・ステップ フルートコンサートⅡ

Recording Member
野口博司／岡本　謙／佐藤昌子／西田紀子／横山由布子／
金野紗綾香／前田美保／赤木香菜子／向井理絵／松本千穂

録音：2007年9月6-7日 熊谷文化創造館「さくらめいと」太陽のホール
制作・演奏：ザ・ステップ　製造・発売元：コジマ録音
ALCD-9078 税込価格 3080円

収 録 曲

M. ラヴェル：《スペイン狂詩曲》より マラゲーニャ～ハバネラ～フェリア《編曲：岡本謙》
L.v. ベートーヴェン：ロマンス第2番 ヘ長調 op.50《編曲：野口博司》
A. アルビージ：小組曲 第2番（3本のフルートのための）
G. ショッカー：妖精たち（4本のフルートのための）
N. マシャイエキ：決闘（2本のフルートのための）
たかのゆうこ：4本のフルートのための《星の王子様へのオマージュ》
F. メンデルスゾーン：《真夏の夜の夢》より 序曲《編曲：佐藤昌子》
P. マスカーニ：《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲《編曲：岡本謙》

ザ・ステップ フルートコンサートⅢ

Recording Member
野口博司／岡本　謙／西田紀子／横山由布子／金野紗綾香／
前田美保／池邊昇平／赤木香菜子／向井理絵／松本千穂

録音：2010年9月14-15日 八王子市南大沢文化会館
制作・演奏：ザ・ステップ　製造・発売元：コジマ録音
ALCD-9104 税込価格 3080円

収 録 曲

G. ホルスト：組曲《惑星》より 水星・木星《編曲：岡本謙》
W.A. モーツァルト：ピッコロ四重奏曲 ト長調 K.370（368b）《原曲：オーボエ四重奏曲 ヘ長調　編曲：野口博司》
J.S. バッハ：小フーガ ト短調 BWV578《編曲：岡本謙》
M. ベルトミュー：猫
E.J. ボザ：夏山の一日
M. ラヴェル：《ダフニスとクロエ》第2組曲《編曲：岡本謙》
O. レスピーギ：《リュートのための古風な舞曲とアリア》第3組曲よりイタリアーナ《編曲：佐藤昌子》

お求めはCDショップ、楽器店、amazonにて